

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО_Сялдышева И.Н.
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

Утверждено:
Приказом директора МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №20»
г. Черногорск от 26.08.2021 г.
№69/1

Календарно-тематическое планирование

Литература 11а класс

(название учебного предмета, курса)

2021-2022 учебный год

(срок действия)

Чертыхова Л.М.

(Ф.И.О. учителя)

высшая категория, стаж 31 год
(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка.

Календарно – тематическое планирование по литературе разработано для учащихся 11а

Место предмета в учебном плане МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» отводит на изучение литературы в 11-м классе 3 часа в неделю.

Уровень обучения **базовый**.

Сроки реализации программы 1 год

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Автор	Литературное произведение
Н.Г.Доможаков	«Войско Сибирское»
М.Р.Баинов	«Мои песни»
М.Е.Кильчичаков	«Рубаи»
А.Шеметов	«Крик вещей птицы»
А.Кыштым	«Прощенья не прошу»

Особенности преподавания литературы в 11а классе

В 11 а классе обучается 27 человек.

Учебный тип мотивации демонстрируют 69% учащихся класса, внешний тип мотивации (ориентировка на побуждение извне) – у 31%. Уровень коммуникативной компетентности – 92%, уровень основы социальной компетентности – 100%, сформированность навыков целеполагания – 81%, сформированность навыков работы с информацией – 65 %.

По результатам обучения в 2020/2021 учебном году учащиеся 10 а показали оптимальный уровень учебных результатов (100%).

По итогам проведенной промежуточной аттестации на недостаточном уровне сформированы УУД: определение жанра художественного произведения, отдельные пробелы в знании литературных журналов второй половины 20 века, недостаточное знание художественно-изобразительных средств (метонимия, олицетворение, эпитет), в письменном развернутом ответе. Недостаточная доказательность тезиса, отсутствие примеров, композиционная незавершенность письменного высказывания в заданном для анализа направлении.

Поэтому в течение 2021-2022 учебного года планируется продолжить работу по формированию УУД в виде использования следующих технологий: системно-деятельностный подход, дифференцированное обучение, технология критического мышления, проблемное обучение, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, формы индивидуальной и групповой консультации.

С учетом особенностей преподавания литературы в 10 классе планируется в течение 2021-2022 учебного года добиться 100% успеваемости учащихся и повысить качество обучения по мере возможности.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие

Приёмы работы с текстовыми источниками информации

- Комментированное чтение.
- Пересказ, рассказ по опоре.
- Перефразирование текста.
- Выбор фактов, подтверждающих идею; объяснение явления, процесса.
- Описание понятий и явлений по литературным текстам.
- Составление описаний одного объекта (факта, явления) по разным текстам (разным источникам информации).
- Поиск ответов на поставленные вопросы.
- Выполнение заданий в рабочей тетради.
- Составление опорных схем (конспектов, «шпаргалок»).

- Составление вопросника к тексту.
- Конспектирование, «сжатие» текста.
- Составление плана текста.
- Составление логических (графических) схем.
- Составление таблиц.
- Анализ материалов СМИ.
- Составление кроссвордов.
- Составление карт (схем) по тексту.
- Дополнение пропущенных слов в тексте, исправление ошибок.
- Исправление ошибок в тексте.
- Смысловой выбор.
- Составление «визитных карточек».
- Составление мультимедиапрезентаций.
- Разработка виртуальных экскурсий.
- Подбор (разработка) иллюстраций к тексту.
- Составление сценария учебного фильма.
- Подборка афоризмов, пословиц, поговорок, загадок о явлении, процессе.
- Составление рецензий, аннотаций.
- Составление подборок стихов, литературных описаний процессов, явлений, территорий и т.д.

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица),
- выразительное чтение,
- развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода,
 - составление простого или сложного плана по произведению, в том числе и цитатного,
 - комментирование,
- характеристика литературного героя,
 - инсценирование,
- составление сравнительной характеристики;
- анализ эпизода,
- тест, включающий задания с выбором ответа, проверяющие начитанность учащихся, знание теоретико-литературных понятий.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата/план	Дата /факт	Тема урока	Количество часов
1.	1.09		День знаний.	1
2.	2.09		Введение. Русская литература конца 19 начала 20 века. Литературные направления рубежа веков	
3.	6.09		И.А. Бунин. Жизнь и судьба. Обзор лирики.	1
4.	8.09		Кризис цивилизации в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1
5.	9.09		Своеобразие любви в рассказе «Чистый понедельник». Рассказы о любви «Темные аллеи».	1
6.	13.09		Жизнь и творчество А.И. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».	1
7	15.09		Споры героев о любви. Образ «маленького человека» в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».	1 1
8	16.09		Повесть А.И. Куприна «Олеся». Мастерство психологического анализа	1
9	20.09		Р.Р Подготовка к сочинению в формате Декабрьского сочинения	1
10	22.09		РР. Сочинение в формате Декабрьского сочинения	1
11	23.09		Жизнь и творчество М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	1

12	27.09		Социально-философская драма «На дне». Система образов. Судьбы ночлежников.	1
13	29.09		Духовная разобщенность людей. Образы хозяев ночлежки.	1
14	30.09		Споры о человеке. Три правды в пьесе М.Горького «На дне»	1
15	4.10		РР. Подготовка к сочинению в формате Декабрьского сочинения.	1
16	6.10		Р.Р. РР. Сочинение в формате Декабрьского сочинения	1
Художественный мир русской поэзии начала XX века (4 часа)				
17	7.10		Обзор русской поэзии конца XIX – нач. XX в. (обзор)	1
18	11.10		Истоки русского символизма. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова, А.Белого.	1
19	13.10		Истоки акмеизма. Жизнь и творчество И.С. Гумилева. Своеобразие лирических сюжетов.	1
20	14.10		Футуризм. Поэт как миссионер «нового искусства». Жизнь и творчество И.Северянина, В.В. Хлебникова.	1
Художественный мир А. Блока (7 ч)				
21	18.10		Жизнь и творчество. (обзор) Мир раннего А.А. Блока	1
22	20.10		Темы города в творчестве Блока.	1
23	21.10		Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений	1
24	25.10		Пути России в цикле «На поле Куликовом», «Скифы».	1
25	27.10		Поэма А.Блока «Двенадцать». История создания, сюжет, герои, композиция.	1
26	28.10		Ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа, многозначность финала.	1
27	8.11		РР Подготовка к сочинению по творчеству А.Блока	1
28	10.11		РР Сочинение по творчеству А.А.Блока.	1
Художественный мир В. Маяковского -5 часов				
29	11.11		Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Дух бунтарства в ранней лирике.	1
30	15.11		Тема Революции в лирике В.Маяковского.	1
31	17.11		Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского.	1
32	18.11		Своеобразие любовной лирики В.Маяковского.	1
33	22.11		Практикум по нахождению тропов и фигур речи в лирике В.Маяковского	1
Художественный мир С. Есенина (5 часов)				
34	24.11		Жизнь и творчество С.А. Есенина. Обзор.	1
35	25.11		Тема Родины в поэзии Есенина. Связь природы и человека.	1
36	29.11		Цветопись, сквозные образы лирики и трагическое в поэзии Есенина.	1
37	1.12		Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта.	1
38	2.12		Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина». Проблематика, своеобразие композиции и система образов.	1
39	6.12		Р/Р Проверочная работа по творчеству Есенина	1
Художественный мир М. Цветаевой (3 часа)				
40	8.12		Жизнь и творчество М.И.Цветаевой. Основные темы творчества поэта.	1
41	9.12		Поэзия как напряженный монолог-исповедь интерпретация стихотворений.	1
42	13.12		Тема любви в лирике М.И.Цветаевой	1
Художественный мир О.Э. Мандельштама (2 часа)				
43	15.12		О.Э. Мандельштам. Историзм мышления поэта, ассоциативная манера его письма.	1
44	16.12		Представление о поэте как хранителе культуры.	1
Художественный мир А.А. Ахматовой (5 часов)				
45	20.12		Жизнь и творчество А.А. Ахматовой. Отражение в лирике глубины человеческих переживаний	1
46	22.12		Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой	1
47	23.12		Поэма «Реквием». История создания и публикация. Смысл названия, отражение в ней личной трагедии и народного горя.	2
48	27.12			
49	11.01		Р/Р Урок-зачёт по лирике поэтов Серебряного века. Чтение наизусть.	1

Художественный мир Б.Л. Пастернака (5 часов)				
50	13.01		Б.Л.Пастернак. Поэтическая эволюция: от сложности языка к простоте поэтического слова	1
51	14.01		Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы.	1
52	18.01		Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго». История создания. «Доктор Ж.» как лирический герой	1
53	20.01		Основные художественные образы романа. Любовь как высшая ценность бытия	1
54	21.01		Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа.	1
Художественный мир М.А. Булгакова – 6 часов				
55	25.01		Жизнь и творчество М.А.Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа	1
56	27.01		Жанр и композиции романа. Роль эпитафия. Эпическая широта и сатирическое начало. Сочетание реальности и фантастики.	1
57	28.01		Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иисуса.	1
58	1.02		Фигура Понятия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе.	1
59	3.02		Любовь как высшая духовная ценность. Проблема творчества и судьбы художника.	1
60	4.02		Подготовка к сочинению по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	1
61	8.02		Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	1
Художественный мир А.П. Платонова (2 часа)				
62	10.02		А.П. Платонов «Котлован». Высокий пафос и острая сатира. Утопические идеи «Общей жизни» как основа сюжета.	1
63	11.02		«Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.	1
64	15.02		Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина "Мы"	1
65	17.02		Судьба личности в тоталитарном государстве.	1
66	18.02		ВЧ Образ революции в творчестве И. Э. Бабея	1
Художественный мир М.А. Шолохова (8часов)				
67	22.02		М.А. Шолохов. Слово о писателе. История создания романа-эпопеи «Тихий Дон».	1
68	24.02		Эпический размах. Сложность авторской позиции. Система образов в романе.	1
69	25.02		Семья Мелиховых, быт и нравы донского казачества. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов	1
70	1.03		Глубина постижения исторических процессов в романе.	1
71	3.03		Изображение гражданской войны как общенародной традиции.	1
72	4.03		Судьба Григория Мелихова как путь поиска правды жизни.	1
73	10.03		Женские образы. Функция пейзажа в романе.	1
74	11.03		Смысл финала. Художественное своеобразие романа	1
75	15.03		РР Подготовка к сочинению по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
76	17.03		Р/Р Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»	1
Литература второй половины хх века – 18 часов				
77	18.03		Жизнь и творчество А.Т. Твардовского (обзор). Лирика	1
78	22.03		Основные темы и мотивы поэзии А.Т. Твардовского.	1
79	24.03		«Лагерная» тема в творчестве В.Т. Шаламова. История создания книги «Колымские рассказы»	1
80	25.03		Жизнь и творчество А.И. Солженицына (обзор).Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1
81	1.04		А.И. Солженицын «Матренин двор».	1
82	5.04		В.М. Шукшин. Жизнь и творчество (обзор).	1

83	7.04		«Лейтенантская проза». В. Некрасов «В окопах Сталинграда»	2
84	8.04			
85	12.04		Р. Гамзатов. Жизнь и творчество поэта. Темы и мотивы поэзии.	1
86	14.04		В.Г. Распутин. «Прощание с Матерой» . Проблематика повести.	2
87	15.04			
88	19.04		Н.М. Рубцов . Основные темы и мотивы поэзии.	1
89	21.04		Б.Ш. Окуджава . Особенности «бардовской» поэзии 60х годов	1
90	22.04		И.А. Бродский . Основные темы и мотивы поэзии	1
91	26.04		А.В. Вампилов «Старший сын». Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе.	2
92	28.04			
93	29.04		Э. Хемингуэй. Повесть «Старик и море». Проблематика повести	1
94	5.05		Дж.Сэлинджер «Над пропастью во ржи».	1
95	6.05		Г. Гейне. Сопоставительный анализ лирики Гейне и М.Ю.Лермонтова.	1
96	12.05		Обзор литературы последнего десятилетия.	2
	13.05			
97	17.05		ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. Творчество Р. Гамзатова, М. Джалиля.	1
98	19.05			
99	20.05			
			Промежуточная аттестация	

Лист корректировки тем по предмету.

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия